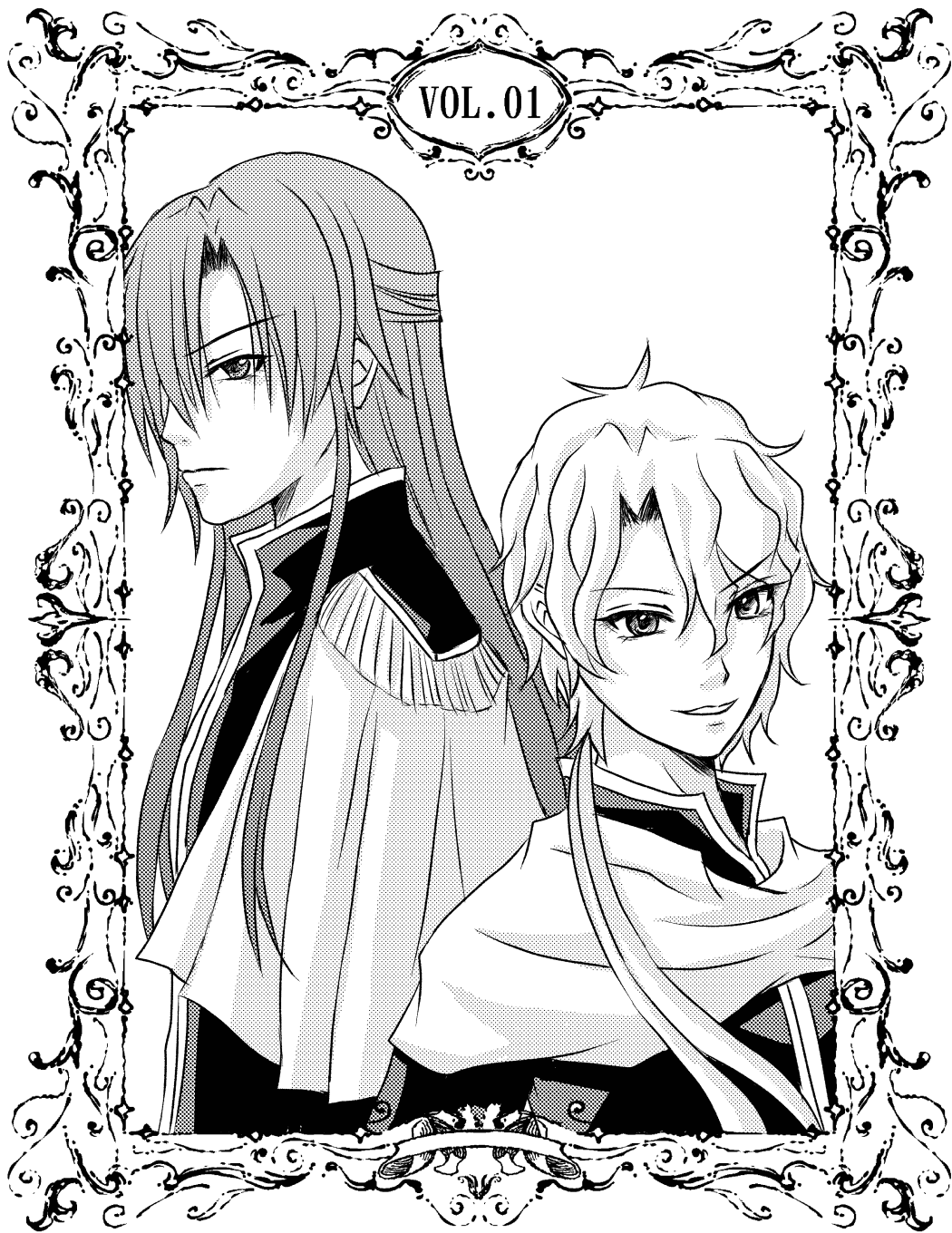


† Alter Online-Spot-Verkauf †

VOL. 01





まえがき。

はじめまして今日和、いにしえのオンライン即売会主催の蒼真キリカです。
今回は粗茶さんと茶々さんと私の三人での会員制サークルの会報誌を
作りました！
ジャンルよろずでイラスト中心の本となっております。
本の最後には3人での対談も収録しました！

いやー、いにオン、まさかこんなに大きなイベントになるとは……(しみじみ)
最初はぼそっと呟いただけなんですよ～!!
そしたら粗茶さんが乗ってくださって、茶々さんを巻き込んで、気づいたらこれだけの
大イベントになっていって、いやもう本当にありがたい限りです……。
ありがとうございます(深々)

それでは、お楽しみいただければ嬉しいです☆

★もくじ★

P3	まえがき・目次
P4～P5	自己紹介
P6	インフォメーション
P7	テーマイラスト「眼鏡」
P8～P9	テーマイラスト「羽・鎖」
P10～P12	フリースペース
P13～P17	対談コーナー
P18	あとがき・奥付



こんにちは、いにしえのオンライン即売会主催の蒼真キリカと申します。
当イベントにお越しくださしまして、誠にありがとうございます。
いにオン本部のスペースに置くものを主催とスタッフで考えていたらこの本ができて
いました。
対談が一番長かったり、いにしえからの推しを描いてみたり……。
いにしえのサークル会報誌や合同誌、漫研の部誌などのような雰囲気を出せていれば
良いのですが……。

いにオンも沢山のサークル様にお申込みいただき、本当にありがたく思います。
この場を借りまして御礼申し上げます。ありがとうございます。
イベントもこの本もお楽しみいただけましたら幸いです。

いにしえのオンライン即売会
† Alter Online-Spot-Verkauf †
主催 蒼真キリカ



自己紹介ページ。

自画像ナド。

PN(HN) 真名は書かないこと！

いにしえから 好きな作品 好き作品のタイトルを
好きな作品 書いてください。

前世から 運命のあのキャラ名を
好きなキャラ 書きましょう！

よくかける BGM 原稿のお供を教えてください！

最後に一言！

思いの丈を叫んでくださいませ。

代理の欲音しつさん
(UTAU)です！



PN(HN) 蒼真キリカ

いにしえから 封神演義、スターオーシャン2、
好きな作品 テニプリナドナド...

前世から 好きなキャラ ◆ ルシフェル(SO2) ◆
あつ忍足(術士)とか
普賢とかキルアとか
あつはえーんとか...
書まされぬん(汗)

よくかける 某歌唱合成ソフトの曲
BGM 某アイドルゲームの曲
某勝負六人組の曲ナド...

最後に一言！

これを書いている今、別の原稿といにオンの運営と
これとてんやわんや状態なんですがこの本本当に
出せるのか……？ (謎)
出せばたら褒めてやってください(こら)



PN(HN) 粗茶

いにしえから
好きな作品 デジモン・pop'n music
テイルズシリーズ、オーレン他

前世から
好きなキャラ アールド、ノイマン

よくかける
BGM SUPERSTAR 満 とか

最後に一言！
け。こ。う。何。で。も。女。子。き。な
雑食です。あ。と。女。装。が。好。き。←
これ前世から
かつ、



PN(HN) 神田 茶々

いにしえから
好きな作品 メダロット・テニスの王子様
シャーマンキング

前世から
好きなキャラ メフィスト2世・忍足侑士
不動明・間黒男・道蓮

よくかける
BGM 隣国のバーチャルアイドル、
ゲームプレイ実況動画

最後に一言！

最近、美少年仙人にハマってます。
気付いたらお隣の国のバーチャルアイドルを
追っかけてました。

イベント参加者さま ホッシュウします!

2022/05/15(日)南雀の
いにしへのオンライン即売会(いにオン)では
イベント参加者様を募集しております!

- ・いにしへのあの空気が懐かしい!
- ・あのジャンルを久々に描きたい!
- ・ガラデ便箋やラシカを作りたい!

こんな方は是非×2ご参加くださいませ!
スタッフ一同お待ちしております(*^_^*)

告知サイトはこちら↓

<https://inishieonline.wixsite.com/inishieonline>
を是非対応です。



花一匁 / 神田



サークル名『花一匁』にて主に大阪、東京の大型
イベントに出展しております(例の疫病により
2022年現在遠征自粛中)

取扱ジャンル・CP : 刀剣(くにちよぎ・つるいち他)よろず

主な住処



Twitter⇒ @kanda_xxx

pixiv⇒ <https://www.pixiv.net/users/1213986>

【通販】

書店委託(とらのあな)⇒『検索』花一匁 / 神田

BOOTH⇒ <https://cha2xxdmb.booth.pm/>

ペンフレンド PF募集!

粗茶(HNイカ)です!

普段はTwitter 中心にゲームの話
ばかりしています。

年が近くて言合の合うPFさん
募集します☆

■ジャンル

オンラインゲームその他
よす

〒×××-××××

いにしえ県古元市

×××-××××

粗茶まで





忍足じゃない人がいという
ツッコミは無しで。
眼鏡というアイテムは
眼鏡をかけてるのが
お気にキャラだから
いいのであって
眼鏡キャラはいつ
は伊達眼鏡)では
なく普段眼鏡
かけてない
キャラがかける
からこも萌え
るんですよ♡
神田茶々

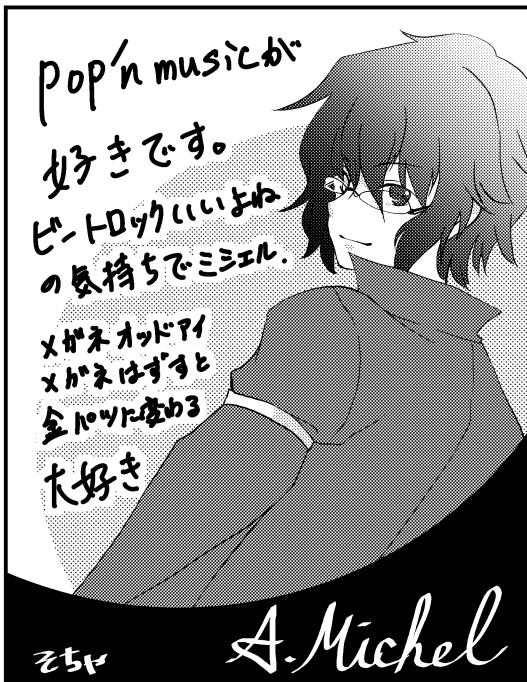
道蓮



テーマラストその巻

眼鏡

▲道蓮/シャーマンキング/茶々



pop'n musicが
好きです。
ビートルックいいよね
の気持ちでミリエル。

Xがネオッドアイ
Xがネはずすと
全ハット壊れる
大好き

そち

A. Michel



おまへの
眼鏡やうで。
手塚国光(中3)です。
忍足はどうか
心したけど
彼は伊達眼鏡
なので... (え)

蒼真
キリカ

▲アルフォンス・ミシェル/pop'n music/粗茶

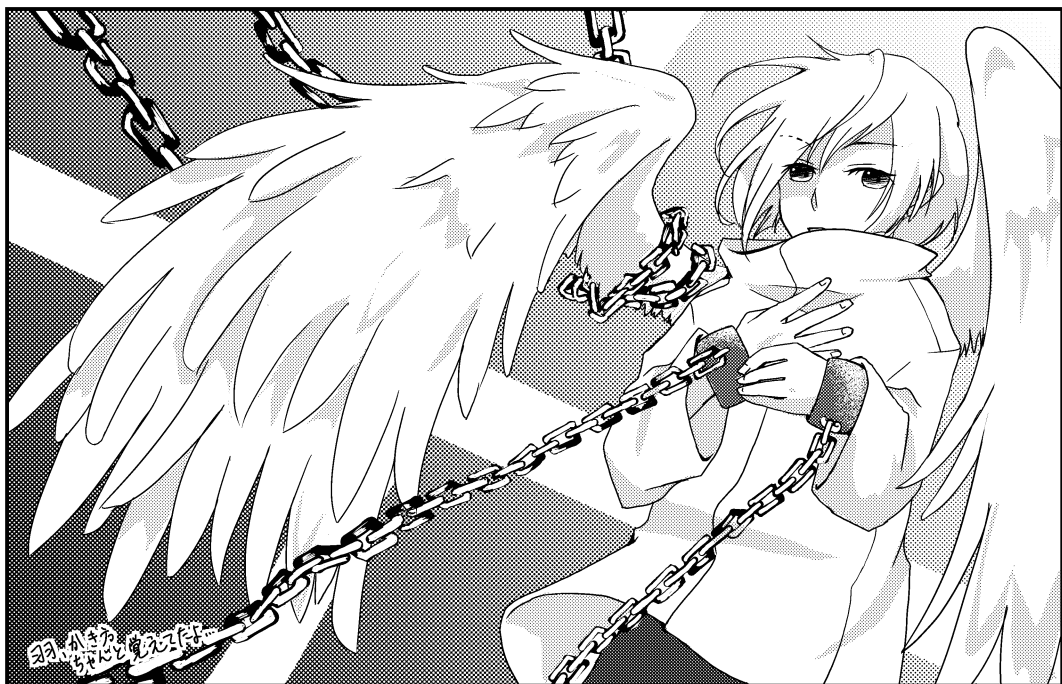
▲手塚国光/テニスの王子様/キリカ

テーマイラストその貳

羽+鎖



▲影片みか/あんさんぶるスターズ!/キリカ



▲オリキャラ/粗茶



▲山姥切長義/刀剣乱舞/茶々

はじめましての方ははじめまして、そうでない方は今日和!お気にの子が出来るとだいたいモブ
してるモブおじさんです。

モブおじさん刀剣の長義くんを3年程愛でたら(意味深)ので長義くんについて語ろうかと思ったんです
けど、流石にオフ本だけで20冊出してたらもう語ることがないので最近お気にの美少年仙人の話
をしますね(唐突)

見た目は少年の姿をしていても実年齢は2000歳を越える仙人だったんですよ。最初は冷たくて
威圧感を感じると思うか失言したら首が飛びそうな印象受けるんですけど杏仁豆腐が好物な可愛い
一面もあって(そもそも杏仁豆腐持って行かないと会話が出来ない)、出会って間もない主人公のこと
真っ先に助けてくれるし意外と優しく可愛くて綺麗でMK5。

何より主人公に対してとても好意的で可愛くて吃驚する。このゲーム塵歌壺っていうアイテムに住めるん
ですけどそこに入手キャラを配置して会話が出来るとです。

この会話が好感度上がるごとに凄いです(何が)他にもこの美少年仙人並に主人公大好きなキャラが
居るのかはよく知らないけど凄いです(2度目)先程記述したように冷たくて威圧感があるんですよ、
それがおはようと言ったら少し躊躇ってからおはようとして返してくれたり、それがどうした思うでしょ?
彼は太古(2000年くらい前)の戦争で悪い魔神に操られて本来は護るべき人間を脅かしてみたい
なんですよね。それは別の魔神(神様)に救われてその神様に感謝してその神様の国を現在も護って
ます。妖魔退治という名の殺戮の仙人です。ただ操られてた時の後遺症で業障

という瘴気のようなものをずっと抱えていて常に毒に肉体が触れられるような
状態で、この業障を抑える為に妖魔を殺戮した業障に蝕まれる…

これを数千年繰り返してる精神力は相当だと思います。そうそうこの
ゲーム神は国を統治してて国を象徴しており世界に7人しか居ません。

話は戻しますが、おはようとは特に眠る必要はない(ないと思うけど)
うたた寝したりする)仙人にはおそらく不要な挨拶なんですよ。

挨拶とは思いやりの一種なのでそれを汲み取ってか、主人公の要望がは
わからないけどおはようと言われたらおはようを返す、これだけでも胸が熱い。

でもこんなのは序の口で彼は上記のような事情で人混みには絶対行こうと
しないんですよ。お祭りにいくら誘っても「行かぬ」と断られる。悲しいのには、

壺ボイス(私は勝手にそう呼んでる)でまさかの美少年仙人からデート(違)の
お誘いがあるんですよ。最高…萌え死。

ここまでは対主人公なんですけどね(まだ続く)

美少年仙人には先述したようにこの国の神様に感謝しており
その神様をとても敬愛しているようです。ようですよとか曖昧なのは
公式で会話は無いのにふんだんにキャラクターストーリーが
用意されてるからです(泣)

デートのお誘いも本当はその神様とお出かけする為の予行練習に
付き合っただけなのかも。

この話は1番したいけどゲーム本編のネタバレに絡んでくる
ことなので詳しい説明は控えます。

その神様のことを美少年仙人に尋ねると普通の
少し高慢で威圧的な仙人様はどこに行ったのやら

しおらしくもじもじとその神様について尋ねてくるんですよ…
好きな人の趣味や好物を知りたい女子みたいで可愛い萌え死ぬ。

その神様、温厚だけど本当は厳しくて怖くて自身の意向に
逆らうことがなければ好意的なのかと正体を疑ってあげて

多くの方は大人だろうと親しい人間相手だと甘えなどから
幼さを露出するので美少年仙人が神様の話題に

見た目相応な態度を表に出してしまったということは、
神様、結構甘やかしていたのではないかなと思ってます。公式で会話してくれ……

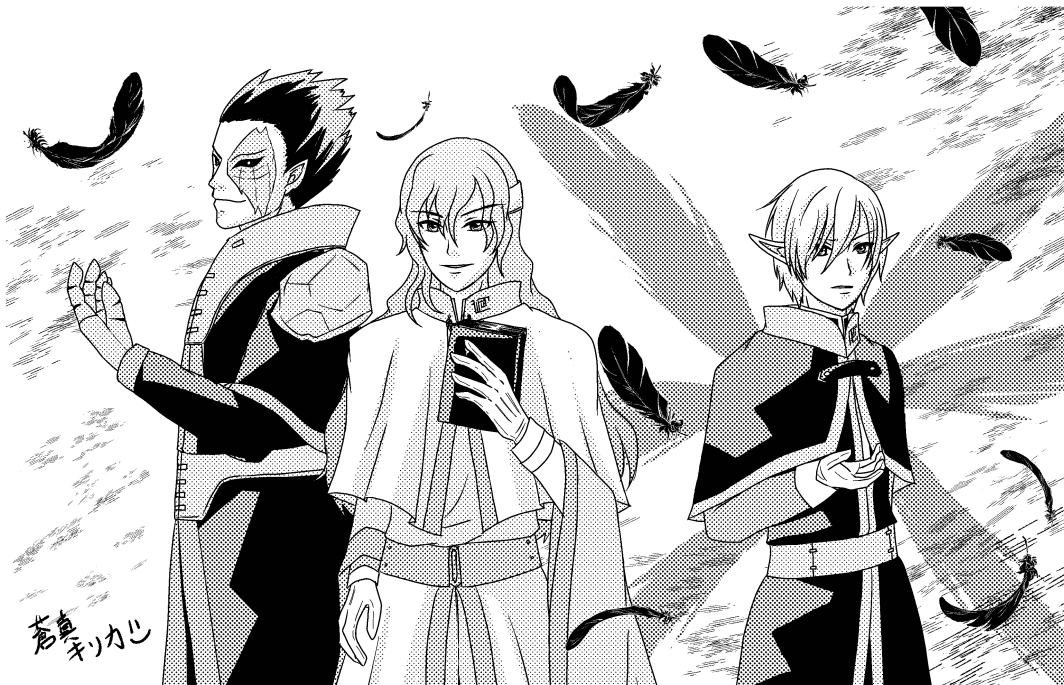
それはそうと、美少年仙人変わった語句を使うもので

語彙が私にはよくわからないんですけど「敗者の夢を飲まれた」とか「敗者」「死」?

「夢」は願望や希望か、敗者の夢は殺された者の無念(血?想い?)「理解したい」は「触れたい」なのかも
しれないと思うと萌え死んでしまう。まあ、モブおじさん美少年仙人の本名(真名?)の読み方知らないん
ですけどね。きんほう??誰か教えてください(切実)

萌え語りでスペースが埋まってしまったので6月に発行予定のモブ魁本の表紙を置いときますね。





はじめまして今日和、蒼真キリカと申します。

なにやら好き作品について存分に語っていいって聞いたので語りますね！(笑顔)

まあスターオーシャンなんですけど(いつもの)

PS版のスターオーシャンセカンドストーリーなんですすが気がついたらめっちゃめっちゃやり込んで一部キャラはレベルカンストとかになってましたね、流石にデータ消えましたけど(爆死)で、気がついたら十賢者(ラスボス達)に真っ逆さまに落ちていました。いやだってあの設定はずるいでしょ……。

好きすぎるあまり各ボスの手前できっちりセーブポイント分けていつでも突撃できるようにしてました(笑)特にルシフェルが好きでもう、ルシフェル戦ではルーンシューズ(風無効)履いてひたすら台詞を楽しむ鬼畜プレイしてしていましたね(え)ごめんルシフェル(殴)でもお陰でボイコしかなり埋まりましたよ!!!!!!リメイク以降のお声も好きですがやっぱり初期のあの声

が原点で最高なんですよね!リメイク以降も好きですが(←くどい)いやもう彼らに関しては実際プレイしてシークレットファイル読んでいただきたいんですがあの設定はずるい。二度目ですけどずるい。また言った。ずるい。

ランティス博士もフィリアもつらい。十賢者……。

いやもう発売から何十年も経っているのでネタバしかか気にせず言いますけど彼ら元々は破壊兵器とかそういうのじゃないんですよ、色々あってそうプログラムされただけで。でもその色々に関してももうプレイして欲しい。(結局ネタバし言えない)リメイク版でいいから。

十賢者、コミカライズ版だと出る前に終わっちゃったんですよ……。その後の再コミカライズでようやく拝めたときはもう泣くかと。あんな最高の形で描いていただけていやもう幸せ……と思っていたらアナムネシスですよ。まさかの3D化。ドットしかなかった彼らが(全員ではないけど)3D化。しかも最高のクオリティで。

……泣くわ!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!まあサ終しましたけどね!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!いいんですよオンライン版が私のiPadには入ってるので!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!いつでも3Dモデル眺められるので!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!(号泣)

裏が十賢者の季節になるなんてあの頃の私に言ってもきっと信じてくれないだろうなあ(遠く)十種のベリーパフェ……。

いやもうだいぶ掘り下げていただけてありがたい限りです。サ終したけど(涙)

あああもうスペースがない(汗)詳しくは是非プレイしてみてください!!!!

はじめましてorこんにちは。粗茶と申します。普段はアイドル育成したりウマを育成したりしてます。

突然なんですが、ちょっと最近ハマっている某ゲームの話していいですか？いいよ！やったー！！（誰も聞いてない）魔法使いの約束の話なんですけど。いや、わかってます、お前これいにしえの話しよって話なんですけど……違うんです、絶対皆さん好きですよまほやくって思うので……あといにしえの話はこの後の対談で結構フンゲフン。

閑話休題。

まほやくの話なんですけど（唐突）、ある夜道を歩いていたプレイヤー（私）が突然異世界を救う「賢者」として召喚されて、「賢者の魔法使い」と呼ばれる21人の魔法使いとともに、年に1回訪れる「大いなる厄災」から世界を守るべく戦う……って話です。ほらもう結構好きでしょ（偏見）私は大好きだよ。

ちなみに物語は今年の大いなる厄災を退けた直後から始まるため、私こと賢者の戦いは1年後なんですよね。

このゲーム、結構始まりから不穏で……OPでは「ようこそ壊れかけの世界へ」と言われるし、賢者はかなりの数召喚されているはずだし、今年の厄災を退けた賢者もいるはずなのに、いつの間にかいなくなって、新しく召喚されたのが私という……えっ！不穏！！好き！！！！ しかも開始直後、すでに今年の厄災で、21人いる賢者の魔法使いのうち、10人はすでに死んでおり（……）生き残った魔法使いも満身創痍、一人は死にかけている有様で。死にかけてた魔法使いを助けて、足りなくなった賢者の魔法使いとして、新たに10人の魔法使いを召喚するところが序盤だったり。しかも追加召喚された魔法使いたちと元からいる魔法使いの間に何やら因縁めいたものがあったりして、あちこちに関係性ができているという。いやもうそら好きだわ。好きです。ちなみに魔法使いたちは最盛期の姿で成長が止まるので、みんな見た目は若いけど、数百歳から数千歳までいます。普通に子供もいるけど、半分以上は400歳超えてんですよ。20歳に振り回される1500歳とか、元魔王の2000歳と17歳王子の疑似親子とか、32歳って偽ってる寂しがりや（当社比）の2000歳越え生まれた時から神様宣言している男とか、仲違いして別れた元相棒とか、400年元主を探し続けた従者とかいるんですよ。しかも魔法使いに対する人間の態度とかも地方によってまちまちで、めっちゃ嫌われているところもあれば、そんなでもないところもあったり……その辺のぶつかり合いとかもすごくて。好きに決まってるだろうさういうの。好きだよ（二度目）。

ちなみにお気軽に入りは元相棒で、特に好きなのは青い髪の男です。最初完全にオッドアイの子を好きになるつもりで始めたのに、気が付いたらどっぷり落ちてました……こわいですね。東の国（まほやくでは1つの大陸が5つの国に分かれており、周りは海しかなく、その先には行けない）で人間のふりして料理屋をやっている、元盗賊団のNo.2で、その盗賊団のボスに拾われてそのあとNo.2にまでなったけど、無茶して何度も死にかけけるボスとの衝突を繰り返して行く中で疲弊して姿を消した（憶測）男ことネロ・ターナーです。

元相棒なんですけど、なんか……ちょっと後ろ暗いところが↑の男にあるからか、初対面のふりしてるんですけど……全然できてなくて…私賢者めっちゃくちゃ困ってるんですよ。いい加減私賢者を挟んで喧嘩するのやめてほしいから、仲直りするなり関係性を新しく作るなりしてくれ。せめて不仲設定を通すならちゃんとしてほしい。知らんところで普通にしゃべってたり晚酌してたり誕生日に相手の好物を山のように作ったりするな。ブラッド……リー……くんの誕生日なんだっけ？じゃないのよ。不仲（仮）するならちゃんとしてくれ（怒）ボスももっと強く言え！！甘やかすからネロくがガバ・ターナーするんだよ（なんだそれ）

そんなんだけど、しばらくボスことブラッドリーが行方不明になった時には心配してるし、見つかった時には心配からか怒鳴っちゃったりして、いや、ほんと早く仲直りするなりしてくれんか？賢者そろそろ「この二人は不仲です」って言うの疲れてきた。すごい愚痴みたいになった。いや愚痴りたいんじゃないで、そういう話をめっちゃくちゃ見られるんですよ。おすすめです。そろそろさすがに場所もないですね。この辺にておきます。

多分なんですけど、設定好きな人も多いと思うので、気になる人は基本プレイ無料なのでぜひ←





☆対談コーナー☆

主催とスタッフ2名で対談をしました。

- キリカ というわけで(どんなわけだ)今日和!蒼真キリカと申します(ぺこり)
粗茶 初めまして!粗茶と申します。普段はアイドル育成(二次元)やっています!
茶々 今日和!初めまして!最近、美少年仙人にはまってる茶々と申します。
キリカ 私ジャンル書いてないじゃん!(爆)主に舞台にハマっています!
 一応いにオンの主催をしています(*^_^*)
- 粗茶 アッ!(忘れてた)サイト作りました!
茶々 アッ!Twitterの管理してます!(※RT等担当です。ツイートは主催が行っております)
粗茶 3人は前世からの友達です(爆)
茶々 (※11,2年前くらいに某ジャンルで知り合ってから友達です)
キリカ 前世結構最近じゃんとかいうツッコミは受け付けません☆
 さてさて、ちょっと真面目な話もときましよう(笑)
 このイベントを立ち上げた経緯とか…
- 茶々 言い出しっぺキリカさんですね
キリカ Twitterでぼろっとこういうのやりたいよねって言ったら思いのほか盛り上がり、あれや
 これやと気づいたら…なんか…大きなことに……?(汗)
- 粗茶 それでサイトなら作るぜ☆って言った気がする(ウロ)
 もう全然記憶がないですね
茶々 気づいたら私は巻き込まれてました(困惑)
キリカ 巻き込んでスマセン(殴)
 それでオンラインイベントなら行けるかなってゆーって詳細を煮詰めていたら、丁度オ
 ペイさんのレンタルが始まりました、「これは…運命…!」と叫びました(笑)
- 粗茶 タイミングが神でしたね
キリカ VR空間の机にいにしえの頒布物並んでき見たいですもん…
 懐かしいですよ、いにしえのあの時代…とても良い時代だった…(遠く)
- 茶々 いにしえの思い出話でもします?
粗茶 しましょうしましょう。ちなみに二人はどこで腐ったんですか?
キリカ 某古本屋で…アンソロを…うっかり立ち読みしてしまいました(汗)
粗茶 私は友人にアンソロ3冊くらい貸されてそのせいで……今こんなことに(涙)
キリカ 最初はナニコレナンデ!?だったはずなんですよ……(遠い目)
茶々 私は元はBL苦手だったんですけどなんとなく姉(腐)の本棚でパラ読みした某庭球
 本見たらいつの間にか…
- 粗茶 エロ本だったから親から隠すの必死でしたね…
キリカ 急に生々しい話になってきてしまった(滝汗)カバーかけずにアレな内容の商業アンソ
 ロが本屋に置いてあった時代コワイヨ…!
- 粗茶 怖い怖い
キリカ 最初に明確に俺の嫁!とか好きキャラ!って感じて目覚めたきっかけのキャラとか誰か
 います?(唐突)
- 粗茶 私は嫁ではないけど封神演義の普賢真人です!トラウマにもなりましたが(汗汗汗)
キリカ 私も封神ですね。太公望から普賢真人に落ちたな…って。
 仲間!(ぐっ!)
- 粗茶 仲間!!(ガシッ)
茶々 私はアニメのメダロット(わかるかな)のロクショウ(わかるかな二度目)ですね。封神は
 通ってないので疎外感
- 粗茶 好みがゆがんだ原因は間違いなくレイアースなんですけど
茶々 封神の話してもよいよ





キリカ 封神はね、初めてこう、明確に推しキャラの死に直面しましてね(涙)
まあだいたい死にますけど(白目)

茶々 そんなに封神死ぬの? ジョジョと比べたらどっちが生存率高いの?

粗茶 ジョジョのが高いんじゃない?

キリカ ジョジョのほうが高いよね

粗茶 封神は確か108人はもともと死ぬ予定だったはず…(※確認したらもっと多かったです)

茶々 はあ???

キリカ 結構えぐいんだよねあれ…
ていうかもう茶々さんも読もうぜ!(いきなり勧誘するな)
アツ読むなら原作がおすすです!(必死)

茶々 興味はすつとあるんだけど読んでうっかりはまった時に一人ぼっちで騒ぎ散らすのが辛すぎるから読めずにいるんだ…

キリカ いにしえジャンルを今好きになるとつらいやつだ…。二次創作を探そうとしても個人サイト時代だから…
個人サイトもタグポチポチしたな〜!
したねー! tableタグで角丸作ったの懐かしいな
tableタグ多用してたしてた! フレームとかもつけたなあ…

粗茶 フレームも……今は非推奨やで……(こそ)

キリカ え(滝汗)blinkは!?marqueeは!?(汗)

粗茶 fontもcenterもダメだよ!

キリカ そんな…愛O会病院のサイトはどうなるんだ…
どこって?

茶々 なんかすごい病院のHPがあったのさ…(※サイト閉鎖したようです)

キリカ 最近のHTML私にはもうよくわからない技術だもんなあ…(汗)
粗茶さんサイト作成本当ありがとうございます…(深々)

粗茶 いや-Wix様様ですね
できてよかった…

茶々 話変わるけど初めて買った同人誌って何でした?
ちなみに私はプロサンでした。あまりに内容が激しくてBLが読めなくなったのに数年後何故か腐っちゃったんですよ(謎)

キリカ 地元イベントで友達の……ジャンルなんだったかな(汗)
多分封神か最遊記かそのあたりのはず…?(うろおぼえ)

粗茶 あー、明確にカブ本じゃなかったけどどう考えても道天の本だったな。地元イベントで買いました。多分まだ残ってるはず…(死)

キリカ よく考えたらこのころから師弟とかに弱かったのか
友達とか地元イベント抜きだとテニプリくらいまで大型イベントは行っていなかったの
でテニプリの確率…100%(爆)

粗茶 しはらくは封神沼にいたはず…そういえば地元の会館でまだ普通に地元イベントやってたんですよ! ちょっと行きたくなくなりました。

キリカ うちの地元もやってますね! 行きたい!
地元イベントくらいの規模のところでもリアルにいオンじゃないけどラミとか頒布したい気持ちは時々湧いてきますね

茶々 地元イベントは行ったことないですね…小学校の頃からガチガチの運動部だったせいなのか腐女子になったのが遅かったのかオタクの友達全く居なくて。隠れヲタだったのかな? 高校にはちょこちょこ居た

粗茶 他、他何か話題ないか?
あ!! 最近見たいにしえの何かの話でもしますか?
私はエオオスのメル画Tシャツ
あとコマ外に書き文字で作者のツッコミ入ってるのも久々にどっかで見た

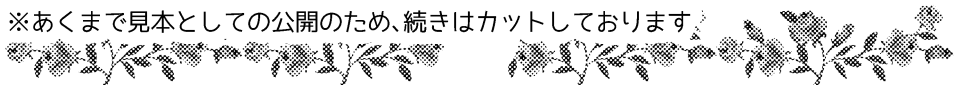
キリカ メル画……Tシャツ……??????





- 茶マ 検索するとミカめっちゃヒットするやん
キラカ 結構あの頃見たたジャンルのアニメとかもリメイクされてるよね
茶マ 封神とかマンキンとかね
キラカ 封神は(以下自主規制)
茶マ マンキンは大人になってから見るとファウストがとてえもくてな
えもいって言葉便利だよな
キラカ 「推し」も便利だよな、俺の嫁ってさっき言ったけどなんか違う感がすごい(汗)
茶マ 腐女子だから見るものがBLに偏ってたりするから嫁には旦那が居るし「俺の嫁」は語弊があったのかもね
粗茶 エモほんと便利だよな
キラカ そうだ画材の話聞きたい!アナログ何で描いてました?
私コピックなんですがこの間ちょっと見たら普通にまだ当時のコピックに使えるのが残ってて感動しました(笑)
粗茶 色鉛筆→水彩色鉛筆・水彩だったがする。コピックも持ってたし使えますね
キラカ 部室にカラーインクが置いてあったけど当時の私は使いこなせませんでした(泣)
茶マ 水彩はよくやってたけどコピック塗り挑戦してみたけど断念しました(泣)
キラカ カラートーンあたりだと流石に実物は見てない世代です
茶マ カラートーンというものを知らない
キラカ 色のついたフィルムというかまあトーンなんだけけどアナログでかきつとしたアニメ塗りみたいのができてしまうやつで(説明が下手)
茶マ アメコミっぽいキッとした絵になるのね(調べた)
粗茶 私もカラートーンは名前しか知らない
キラカ 絵はCLAMPさんとかで見たんですけど流石に実物は(汗)興味はあるけど……。
茶マ みんな大好きCLAMPさんの話する?
キラカ 昨日レイアース2を電子で買い直しました(告白)
粗茶 レイアースに性癖狂わされました
茶マ どこから入っても性癖狂わされるよね
性癖こじらせた作品とか他にありますか?
粗茶 デジモン
キラカ デジモン!
茶マ デジモンわかる
キラカ 由貴香織里さん作品あたりとかこじらせたなあ……。あと遊戯王でなんか目覚めた記憶があります
粗茶 お金がないも拗らせたかもしれない
茶マ お金がないとかDr.天さんとか商業BLかな
お金がないはオークションで売られた恩人の美少年買ったんだけど美少年は自分をオークションに売った従兄はっか気にして攻さんイライラしちゃって2億返すまで俺の物みたいなこと言って無理やりおせっせしたりとかするんだけど攻さん本当は助けられた恩返ししただけだったという何とももどかしい古き良きBL
粗茶 棄アプりも相当拗らせた原因だった気がする。
そういうや私は富士見ファンタジア文庫に育てられたんだ。棄アプりはいいぞ。チート双子と義妹溺愛とロボと独自魔法の全部盛りで。アニメも昔やってたから見てくれマジで。
キラカ 通ってないなので配信サービス入ったタイミングで見ようかな～。昔は配信なんてないからリアタイだめなら録画って感じでビデオテープで部屋が埋まる……(汗)
粗茶 あとオーフェンにどハマリしてました。呪文とか賞えたもんな。令和になってコミクロンの番外編出て嬉しかったなあ……。何で死んだんだろうなコミクロン(気になる人は「コミクロン オーフェン」で検索してください)
魔術士オーフェンはいいぞ……。全人類見てくれ
キラカ やっぱり配信サービス入ろう……。あっそうだ、全然関係ないけど据え置きとかアーケードゲームの話しようぜ!(唐突)

※あくまで見本としての公開のため、続きはカットしております。





- 茶々 マーベルとかカプコンとかの裾え置きで遊んでた記憶しかないな…
- 粗茶 PSでテイルズやってポケモンやってたかな。アーケードはポップンしてたくらいかも。そっちもCS版はぶっかやってたな
- キリカ RPGが多かったかなー、小学生の頃は格ゲーとか横スクロールもやってたんだけど操作が駄目駄目の駄目だ……。そしてスターオーシャン2にドボンしてやり込みを賞えた。アーケードは言いつけ出したはいいけどちろっとポップンして下手すぎて撃沈していた記憶しかない……(汗)
- 茶々 テイルズはヴェスペリアが好き
- キリカ 実はテイルズ通れてないんでちょっとプレゼンしてください
- 茶々 私も3作程しかやってないからあれだけでも有名なアビスは最後までプレイしてから聞くカルマは熱血に号泣する。ヴェスペリアはテーマが「正義」だったんだけど主人公が少し異色で本血系でもないダウナーな雰囲気があるんだけど彼はダークヒーローで主人公の正義は一般的には正義とは呼ばないんだけど私たちがプレイヤーは主人公の選択が間違いだとは一切思わないしそれが正義で間違いないと思うんだよね。共感揺さぶるのがとても上手。あと幼馴染の方が典型的な主人公みある。この二人のやり取りが夫婦にしか見えなくて尊。
- 粗茶 ファンタジアとシンフォニアもいいよ。ファンタジアでテイルズにガッツリ落ちたもん。勧善懲悪じゃなかったのが厨二心に刺さったよね
- キリカ 折角なのでいにオン後にどれか買いたい!なやむ
- ゲームはあとネオロマとかですわ
- 茶々 ネオロマはさっぱりだて語ってくれ
- キリカ 私は遙か3にドハマリしてた。多分見たことあると思うけどヒロインが攻略対象の男を姫抱っこしてるメインビジュアルが出る程度にはヒロインが男前でしてヒロインに全員惚れる……。あと一周目はバッドエンド確定でほぼ全員死ぬくらいの勢いです。乙女ゲーと言いつつ戦闘も結構ちゃんとしてて下手すると勝てないですよわね。
- 遙か3は多分乙女ゲーがあんまり得意じゃない人向きかも。
- ……っていうかこの本の話なんもしてくない!?(汗)
- 茶々 俺の罪は赦されない話する?
- キリカ しようぜしようぜ
- 茶々 ここ最近「罪赦(つみゆる)」って略して呼んでた
- キリカ 私「この罪」って呼んでたわ
- 茶々 粗茶さんは何て呼んでた?
- 粗茶 なんだろう……「羽と鎖」って直球で呼んでたな。
- この手のオリジナル絵をそれこそ中二の時にめっちゃうく描いてたからそのまま呼んでた感じ。
- ちなみに鎖の描き方だけ調べた。羽はもう魂が描き方覚えてたわ。
- 茶々 めっちゃうく描いてたんだ笑
- 私パンピーの友達に中二の頃描いてるの見られてからやめたわ
- キリカ 私もめっちゃうく描いてたわ、魂が覚えてるわかりすぎる
- 自分の便箋なんだけど太公望と普賢描いたら魂が覚えてたなあ
- 茶々 封神の話しようぜ!(←封神ミリしら)
- キリカ いいぜいいぜ!
- アか茶々さん原作読もうぜ(2回目)
- 茶々 今はまりたくない……私には今お熱の美少年仙人が居る
- 粗茶 封神は好きな子5人くらい決めてから読めば1人くらいは生き残ると思うよ
- 茶々 ゲンガンロンパよりははまだね
- 粗茶 あと茶々さん多分楊戩好きそうな気がする
- 茶々 楊戩誰や…調べてくる
- キリカ あー楊戩さん!楊戩さん「楊ゼン」って打たないと「楊?」になっちゃうの困る(※実際に打てなかったのだからこっだけフォントが違います)
- 茶々 この人お亡くなりになるフラグ建ってるやん(百科事典見してきた)





キリカ お亡くなりになるかどうかは言わないでおくれ
もう完結から何年も経ってるけどまあ一応

粗茶 完全にネタバレになるからね
その調子で好きそうな見た目の子を5人くらい選んで読んでほしい
天化も好きだと思ふよ
わりと太公望普賢太乙あたりが好きだったけど、後半で太上老君に落ちたあたり、
あの頃からあんまり好みが変わってない気がする。

キリカ アッわかる好きそう
でも今読んだら好み変わりそうな気はする……普賢は多分また落ちるけど(変わって
ない)

粗茶 生き残る人も死ぬ人も見せ場がわりとあるのでいざ封神演義フジリユー版。
茶々 とりあえず封神めっちゃ死人出ることだけはわかった
何かあれだよ、例えばこのアニメさとか出てるとか言われてじゃあ見てみようかな
と思ったら潰れて死んだらショックで立ち直れないから封神も読める気がしないんだ……
つかは読みたい

粗茶 それはつらいな…
キリカ あれはつらかった(経験者)
ジョジョ1部2部のブルレイお借りして結果そうになりました……
楽しい話しようか! フリスぺお二人とも語りましたね!
私は時間があまりにもなかったのとネタバレやめとこ脳が許してくれなかったのであっさ
りめです(汗)

茶々 粗茶さんはざっくりまほやく一部語ってくれたのに私マジで美少年仙人の話しかして
なくてすまん思った

粗茶 まほやくあれでもかなり抑えたつもり。あれほんといにしえからの私の趣味に効いてる
から、好きな人は結構いると思うんですよえ

キリカ OPとかめっちゃ好きな感じなんだけど時間が取れなくてちゃんとやれてないんだよなまほ
やく、というかソシャゲ各種時間が足りない(涙)

茶々 原神もいいぞ
キリカ じかん!!!!!!!!!!!!くっ……分裂したい……
粗茶 ゲームやりすぎて時間が無い、あるあるすぎる
キリカ やってる数が多いわけじゃないんだけどなあ。そこそこ真面目にやれてるのはあんスタと
刀剣くらいで(謎)
あ、もうスペースないですね(汗)最後に何でも良いので一言ずつお願いします!
粗茶 いろいろ話したら懐かしさが爆発しましたね(笑)ありがとうございます!
茶々 15年前くらいの自分に通じる言語縛りでみんな書いてはみたけど対談でボロが出ま
したね笑
ここまでお付き合い頂きありがとうございます!(編集済)

キリカ というわけで対談はここまでになります。
茶々さんの言うとおり、なんとなくいにしえのあの頃っぽい言葉で喋ろう!と始めては
みましたが徐々にいつもの喋り方に戻って行ってしまった感があります……(苦笑)
また対談、お楽しみいただけましたなら幸いです。
本も対談もジャンルごった混ぜになりましたがあの頃のよろずな雰囲気を思い出して
ふふっとしていただければと思います。
ではでは、またどこかでお会いしましょう!
ありがとうございます!

～対談おしまい～





☆編集後記☆

ここまでお読みいただきありがとうございました！

ところでサブタイトルの「†Alter Online-Spot-Verkauf†」ってタイトル、私
実は読み方よくわかってないんですよ(爆)
なんかカッコいいタイトルにしようぜって言ってたらこうなりました！(笑顏)

気がつけば対談が一番長くなってしまいました(汗)
いやーもう3人とも話したら止まらなくて(殴)

では×2、またお会いできることをお祈りしております！

☆おくづけ☆

いにオン会報誌

†Alter Online-Spot-Verkauf†

20XX年5月15日

いにしえのオンライン即売会 運営
蒼真キリカ(主催)

印刷 自宅コピー

連絡先

〒123-4567

いにしえ県××市〇〇区△△12-3

依式 苑 宛

(※架空の奥付、架空の住所です)



ここまでお読みいただきありがとうございました。
多少は当時の雰囲気を出せていたでしょうか？
デザイン周りは主に茶々さんに組んでいただきました。
お楽しみいただけただけなのであれば幸いです。
以下は真の奥付です。

いにオン会報誌
†Alter Online-Spot-Verkauf†

発行日
2022年05月15日

発行サークル
いにしえのオンライン即売会 運営

発行責任者
蒼真キリカ(主催)

印刷
自宅プリンターにて印刷

ウェブサイト・連絡先
<https://inishieonline.wixsite.com/inishieonline>
何かございましたらサイト内のフォームまでお願いいたします。

お借りした素材：CLIP STUDIO ASSETS/アンティーク&ロマンティーク素材集/kd factory

