



Alter Online Newsletter vol.02

いにしへのオンライン即売会サークル会報誌風アンソロジー企画



まえがき。

はじめましてor今日和、いにしえのオンライン即売会Ⅱ主催の蒼真キリカです☆
なんとなんと！今回のいにオン会報誌は！アンソロという形にパワーアップ
いたしました！！

ご参加くださいました皆様、そしてイベントに遊びに来てくださいました皆様
のおかげです！

そして、いにオンもなんと第2回となりました！

最初、こんなイベントやりたいなーとぼそっと呟いたところから始まり、
それがここまで大きなイベントになったのはひとえに皆様のおかげです。
誠にありがとうございます……！（深々お辞儀）

それでは、自己紹介ページからスタートです！

次のページへGO！

※ジャンルなどよろずとなっております。苦手な表現がある方は自衛をお願いします。

★もくじ★

P3	まえがき・目次
P4～P8	自己紹介
P9～P12	テーマイラスト「青春の推し」
P13～P14	テーマイラスト「5月誕生日のキャラクター」
P15	テーマイラスト「猫耳メイド」
P16	お題イラスト「この罪は許されない」
P17～P22	フリースペース
P23	編集後記・奥付



こんにちは、いにしえのオンライン即売会Ⅱ主催の蒼真キリカと申します。

当イベントにお越しいただき、ありがとうございます。

Vol.1は主催陣の合同誌という形でしたが、今回は公募を行い、アンソロとして
パワーアップした会報誌となりました。

企画へご参加くださいました皆様、この本をお手に取ってくださった皆様、
そしてイベントにお越しくださいました皆様、誠にありがとうございました。
この本を通じていにしえ文化の片鱗を感じ取っていただければ幸いです。

いにしえのオンライン即売会Ⅱ

† Alter Online-Spot-Verkauf †

主催 蒼真キリカ



自己紹介ページ。

自画像ナド。

PN(HN) 真名は書かないこと！

いにしえから
好きな作品 好き作品のタイトルを
書いてうダサイ。

前世から
好きなキャラ 運命のあのキャラ名を
書きましょう！

よくかける
BGM 原稿のお供を教えてください！

最後に一言！

愚いの丈を叫んでくださいませ。

PN(HN) あきやま

いにしえから
好きな作品 DB・鬼太郎・CH等

前世から
好きなキャラ 亀仙人、パラガス
おっさんキャラ・びじキャラ全般

よくかける
BGM 世界遺産DVD
佐井好子・村下孝蔵
ハロプロ各曲 等

最後に一言！

上記に限らず色々なジャンルに接していますが
リアルタイムで連載第1話から
見守っていたジャンルに
不定期に戻ってくるのはもう
マイホームみたいなものですね

Twitter : @taikanuchu





えり
PN(HN) **ERI**, Twitter:WelcomeEri

いにしえから デジモン、サクラ大戦
好きな作品 エヴァ、GW、H×H...

前世から ・シャーマンツアソシエスのティアラ
好きなキャラ ・星方天使エンジェル・ワズの美鳳

よくかける 東方、アイマス、ギタドラ、ソニック
BGM スパチャン5、天野月、サンプラ など...

最後に一言！
ペンネームの由来？←誰も聞いてない。
ゲーセンでぶよぶよ通やったら
ランキング入ってアセって登録したのが
ERIでした。苗字はまだないよ！



PN(HN) **神田** (会報誌企画担当)

いにしえから メダロット・テニスの王子様
好きな作品 シャーマンキング・らんま1/2

前世から メフィスト2世・忍足侑士
好きなキャラ 不動明・間黒男・道蓮

よくかける bilibili、YouTube、アマプラ
BGM ゲームプレイor解説動画
ホラーやサスペンス胸糞好き

最後に一言！
今年も美少年仙人が好き♡
(追伸)
封神履修しました。ようぜん(変換できない)
勤めてきたのがよくわかった好き...TT

Twitter@kanda_xxx



PN(HN) 蒼真キリカ

いにしえから 封神演義、ス9-オーシャン2、
好きな作品 テニプリナドナド……

前世から 今世変わらず好きなのは
好きなキャラ ルシフェル(SO2)

よくかける 某歌唱合成ソフトの曲
BGM 某あ〇さんぶるなアイドルたちの曲
某勝利六人組の曲ナド。

最後に一言！

あなたがこれを読んでいるということは、今、いにオンⅡは
無事に開催されているのでしょうか……(笑)
いにしえ文化の懐かしさとVR会場の新しさとの融合、
ぜひ楽しんでいただければ幸いです！



ハーメルンのバイオリン弾きで
参加させて頂きました！

PN(HN) **DSK**(ディーエスケイ) 数人のチームで活動中！

いにしえから **A:**南国少年パプワくん
好きな作品 **N:**ワイルドハーフ
M:ベルサイユのばら
Y:女王騎士物語

前世から **A:**ザックス(FF7&FF7CC)/**N:**ソラ(KH)
好きなキャラ **M:**MZD(POP'N music)
Y:プリユイ様(愛天使伝説ウェディングピーチ)

よくかける **A:**米津玄師
BGM **N:**YOASOBI
M:アニメハーメルンのバイオリン弾き魔曲全集
Y:クラシックと80年代邦ロック

最後に一言！

A: 現在めっちゃ修羅場！頑張って描きまくります！
N: ゲームを楽しんで下さい
M: いにしえのとときめきあってこそ
今の最新コンテンツも楽しんでます！
Y: 呪いが解けない…

初めまして、ななみかづきと申します。

「いにおん」お誘い、誠にありがとうございました。気がつけば何十年と一次二次問わず同人誌をつくり、小説を書いてきました。二次は、マンガFC、芸能、小説、スポーツなどです。

現在は……あれっ……マンガFC でいいんでしょうか……よくわかりません……何はともあれ、いろいろと振り返る機会をありがとうございました!

PN(HN) ななみかづき

いにしえから
好きな作品 トライガン
トライガン・マキシマム

前世から
好きなキャラ ニコラス・D・ウルフウッド

よくかける
BGM スピッツ

最後に一言!

アニメ「TRIGUN STAMPEDE」のおかげで二次創作が楽しい今日このごろです。それとは別に、どこへ行っても主人公 × 相棒です。



PN(HN) ハルカナ+翠那るう

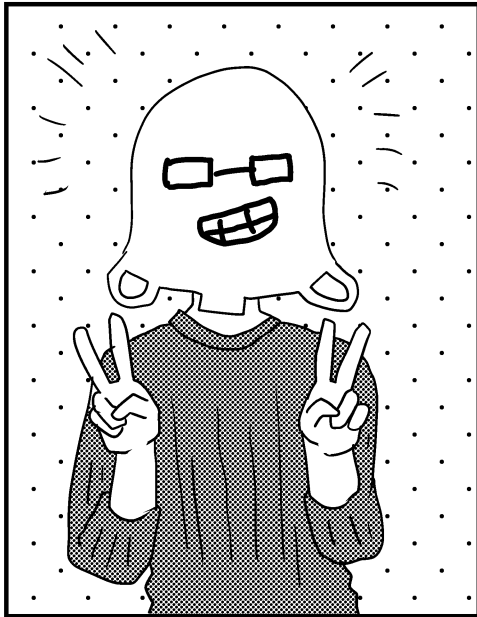
いにしえから
好きな作品 DQ5、Falcom、FF、
スターオーシャンシリーズなど

前世から
好きなキャラ 主人公×フローラ (DQ5)
などいろいろ好きです。

よくかける
BGM Falcom、AAAなど
何でも聞きます。

最後に一言!

好きなものは好き。
永遠に好きなものは増え続けるでしょう。



PN(HN) **百鬼 (ももと)**

いにしえから
好きな作品

スライテイル 推理の絆
スレイヤーズ!、スクライド
イース(ファルコム)、夜導物語

前世から
好きなキャラ

すいか
総歌サヲ (UTAU)

よくかける
BGM

林田健司
アニメの一挙放送
ニコニコ 動画・うたパパ

最後に一言!

周囲のとうなセンゲがとらのあなの話と
して「最近の若人はアロレスが好き
なんだ「存あ」と思っているうちに青春時代
オタクトクをし損ねたまま大人になりました。



PN(HN) **遊久歩**

いにしえから
好きな作品

H×H 幻水3 サガフロ2 クロノC
女王騎士物語 クロノクルセイド

前世から
好きなキャラ

クロロ・ルシルフル バンニール兄弟
クラトス・アウリオン ギュスターヴ13世
ダークセルジュ ヒューゴ(幻水3)

よくかける
BGM

太陽は夜も輝く

最後に一言!

H×Hの特に旧アニが大好きで、去年なぜ
かクロロ・ルシルフルに再熟しました。今
でも永野Voiceで漫画を読んでいます。
最近進撃の巨人のアニメを観て、ジャン
に惚れました。



星組の
戦闘服すぎ。



しあわせの「青い鳥」は
こんなに近くにいたんだ。

そのつばさ…
…ボクにください…

青春の
押し!

萌え語り人:ERI
(Welcomeさんち。)

レニ・ミルヒシュラーセ
【サクラ大戦2】

私の性癖を狂わせた子。
何度もセーブからやり直して
風呂も!プールも!熱海旅行も
全部のぞいた!(*´Д`)ハァハ
白くてかわいい犬「フント」と
仲良しで可愛いッ……!(撃沈)




青春の
押し!

ハ〜メル

(ハ〜メルンのバイオリン弾き)

美しい顔のひとでなし勇者
魔王の息子で天才バイオリニストという
個性の嵐っぷりに夢中でした(今も)

H. N DSK(ana・めりーひーる)



STAR OCEAN
THE SECOND STORY
Lucifer

蒼真キリカ

テイルズオブシンフォニア

クラトス・アウリオン

PS2版をプレイし、イケメンに立木文彦さんボイスという衝撃に胸打たれ、クラトスに惚れ、立木さんが現在も最推し声優になりました

遊久歩

青春の推し



テーマイラストその③
5月誕生日のキャラクター

誕生日一緒だったので。

神田

真田の純ちゃん

庭球(立海)

5/27



テーマイラストその③
猫耳メイド



昔のデジキャラットが
好きです!

目から
ビーム

令和に近づくにつれて顔が
整っていくチョコレート。



1998
でじこ誕生。

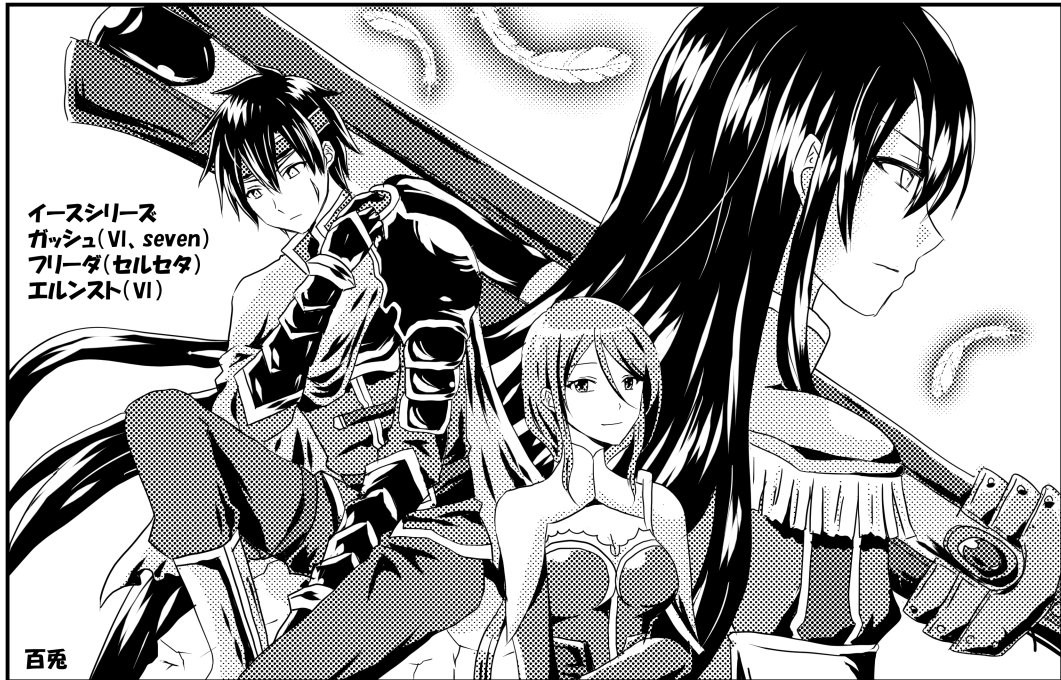
2008
でじこ
10周年。

ねこみみメイドだにゃ!!

... 令和のでじこは描けませんでした! Welcome
さんち。(ER1)

お題イラストその①

この罪は許されない



FREE PAGE

今こそ推しん
Z版70%味玉

劇場版ドラゴンボールZ 燃えつきろ!! 熱戦・烈戦・超激戦

原作連載当時の'93年春に公開された映画。サイヤ人の生き残りとして現れたパラガスとその息子プロリー。サイヤ人としては珍しく紳士然と現れた彼はかつて忠義を尽くした王に裏切られ抹殺されそうになります。なんとか生き延びたものの感情と理性のコントロールが効かない超パワーを持った息子を男手ひとつで育て宇宙を放浪した苦勞人。

ダンディな髪!穏やかな物言い
重過ぎる過去と苦しい放浪の日々
1回限りのゲストキャラには
勿体ないスペック!!

しかも声が家弓家正さん!!
惚れないわけがない…… (T-T)

忠誠を誓った王に抹殺され
ゴミのように捨てられたサイヤ人

復讐を誓う策略家 **パラガス**

STAR OCEAN シリーズ

はじめましてor今日和、蒼真キリカです(ペコリ)
好きな作品について語っていいということなので
スターオーシャンシリーズについて語ろうと思えます☆

初めてシリーズに出会ったのはセカンドストーリー(以下S02)
でしたね……(しみじみ)S02、めっちゃめっちゃやり込みまして、
お陰で視力が落ちてメガネっ娘になりました(爆)

というわけで(どんなわけだ)特に好きな作品の推し
キャラを描いてみました!S02の最推しは敵サイドの
十賢者・ルシフェルなんですが自己紹介や青春の
推しコーナーでも描いたのでプレイアブル
最推しのディアス、そして今年で20周年の
S03からアルバル、そして現在発売中の最新作
S06からアベルラルドを描きました。
そう!2022年に最新作が出ているんですよ!
S06はいいぞ!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

……取り乱しました(ぜえはあ)

き、気を取り直して真面目に語りましょう!
スターオーシャンシリーズは、ファンタジーもSFも、
と、一粒で二度美味しいゲームです。
王道ファンタジーを楽しんでいたはずが話が徐々に
壮大になっていき、宇宙へと飛び出していく……
そんなストーリーも楽しいのですが何より楽しいのは
戦闘!アイテムクリエーション!隠しダンジョン!
と、やりこみ要素たっぷりなところですよ!
特に戦闘の爽快感!これは最新作のS06が特に楽しいので
ぜひ体験版だけでもプレイしてみてください!
今作はS02以来、久々に主人公が選べる仕様なので、
昔S02をプレイしていた方には特におすすめです☆
あっ、各ストーリーは繋がりはしているものの、それぞれ話と
しては独立してるのでいきなり16からでも遊べます!
S06はいいぞ!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!(2回目)

(深呼吸)……はい、そんなわけでスターオーシャンシリーズ、
最新作だけでなく過去のリメイクなども出ていますので
6の体験版(PS4/5)はもちろん、気が向いたら
セールの際などには是非プレイしてみてくださいいかがでしょうか?
S06はいいぞ!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!(3回目)
あっそろそろスペースが(汗)
ではでは☆

蒼真キリカ

ななみかつきと申します。

推し、NDWの話をお願いします！

作品のネタバレを含みますが、完結したのが15年くらい前なので……おゆるしてください……いちおう、タイトルは伏せ、キャラクターの名前も略します。

NDWの存在を知ったのは2003年1月以降でした。曖昧なのは20年も前のことなのでこれまたおゆるください。

当時の同人友だちのMさんに「○○と似たキャラがいるよ。ななみさん好きそうだよ」と教えてもらったのです。ちなみにその「○○」もMさんに教えてもらい、今でも思い返してはしみじみと「いいキャラだ……」と思っ
ています。Mさんとは残念ながら疎遠になってしまいましたが、そのキャラたちを教えてもらったことは今でも感謝しております。

NDWは、TGおよびTGMという、主人公が不殺をかか
げる漫画のキャラクターです。でっかい十字架型の武器を背負って出てきた牧師さんでした(もう誰かわかる
ひとはわかってまうがな)。主人公が、誰も殺したくない！と主張するのへ「選ばなければならぬときが必ず来る」と断ずる、いわゆる主人公にとって反(アンチ)のキャラクターです。初登場時は意味深で、さらに主人公の敵側である描写をされていました。実際、敵側っていかそんな感じだったんですけど。

TGの掲載誌がなくなってTGMとして引越した先が青年漫画誌だったのもあって、物語の内容が青年誌にありがちなバイオレンスを含むようになり、牧師さんは戦闘でたくさん血を流しました。それでも主人公は「殺してはいけない」と説きます。牧師さんはおそらくTGの時点で暗殺を生業にしていたので、殺すことにためらいがありませんでした。ですが、そのように主人公に言われるうちに、自分が好きでしていることではない殺しをためらうようになっていきます。主人公に影響されたんですよ！！！！いいひとです。わたしはそんな彼が好きでした。好きといっても孫のように可愛くてたまらなかつたのです。ひとを殺すのを罪だとわかっていて苦しみながらもそれを選択し、自分は地獄に墮ちると覚悟している彼に対して、それをしてはいけない、と安易に咎めるだけで別の方法や救いも示さなかった主人公がほんとうに、いやいや……おまえ……どういうつもり……？とよく思いました。

わたしが連載を読み始めたのが物語のクライマックスに入ったところだったので、雑誌を買い始めて一年足らずで、牧師さんは物語からいなくなっていました。それも、主人公に言われたとおり「殺さない」ことを選んだ結果でした。どれほど泣いたことでしょうか。主人公が影響を与えなければ、と思いましたが、それじゃお話にならなかったのもわかります。それに彼は自分のやるうとしていたことをやり遂げて、消えていったので、心配事はそこまでなかったのではないかなと今

は思います。当時はまったくそんなことは思えませんでした。

物語が閉じたあとに作品にふれるのと、途中経過の時点でリアルタイムにふれるのとでは受け取り方が変わってくると感じたのは最近になってからです。当時は悲しみが過ぎて気づきませんでした。前述の、○○というキャラも、シリーズ最終巻で退場しており、Mさんに勧められたときは、「この子は最後にいなくなるよ」と教えてもらって読んだので、そういうものとして受け容れられたのです。

ですが、牧師さんは違いました。生き延びてほしい、しあわせになってほしい、という思いがあまりにも強すぎたので、その後すっかりPTSDのようになってしまいました。夜になって寝る前に、彼のことを思い出して泣きました。10年くらい経ったとき、これは死ぬまで持っていくのだと気づきました。きっと、介護施設に入ったら、介護士さんに彼の話をするのでしょ。

そして20年が過ぎたらとつぜんのアニメ化、しかもリブートとのことでタイトルもTGSと変わっていました。墓地から屍体を掘り起こすかのようだなあ……と思ったものです。しかし情報が出るにつれ、これは諦めざるを得ない……諦めて見るしかない……！と覚悟を決めました。

ありがとうTGS！牧師さんとはちがって葬儀屋を自称するNDWが出てきました。設定がきれいに整えられて、原作で後付けだった「実は若い」が序盤から匂わされて、すごくすごくいい感じに扱ってもらってました。主人公との関係性が薄いのは、TG部分のアニメ化だからだなー！と解釈しました。TGSのおかげで頭が爆発して、なんだか凄く元気をもらいました。

完結編制作が決定され、TGSでのNDWはどうなるのか？今から心配です。決定的なことがまた起きるかもしれません。ですがそれまでは、NDWというキャラクターを、孫のように、曾孫のように、可愛がりながら生きていきます。できれば生き延びてほしいと強く祈りつつ。死ぬことで完成するキャラクター、という物言いや風潮を、わたしはとも受け容れがたいです。

ご静聴！誠にありがとうございました。



文：ななみかつき 絵：百鬼
— トライガン — ヴァレッジ&ウルフウッド

初めまして、百兔(ももと)です。

多感な年頃に友人からスパイラル～推理の絆～を勧められ、城平先生の軽妙な台詞回しに感化されたままいい大人になりました。水野先生の可憐な作画と織りなすギャップで、あらゆる角度から丁寧に感性を揺さぶられた作品です。

特に浅月香介は、どれだけ歳を追い越しても、心の中では不変の兄キャラです。

インパクト重視で出てきた小物かと思いきや、

ギャグ要員としてムードメーカーになり、

図太い生命力で仲間内の安定剤になり、

「特別な存在」ではなく「仲間」だから大切に思う彼の

在り方はスパイラル最終話までぶれなくて大好きでした。

仲間内で特別優れているという驕りもなく

能力が他人より不足している卑下もなく

高望みをしないけれど

仲間のための理想も捨てない

等身大で格好いい男です。

小物としてそのまま退場の

可能性もありながら

水野先生が気に入ってくださり

城平先生がそれを汲んでくださり、

お二人の起こした化学反応に感謝。

アライブでまさかのメインにも

なってくれてあらゆる神に感謝。

絶賛連載中の

城平先生原作の「虚構推理」も

水野先生作画の漫画版「裏世界ピクニック」も

めっちゃ面白いのでぜひ。

スパイラル～推理の絆～
浅月香介



百兔

悪魔くん(1989年放送の)

メフィスト2世

悪魔くんご存知ない方向けに説明すると
本名:埋れ木 真吾(通称悪魔くん)、悪魔の力を使って
(エロイムエツサイムってアレ)黒悪魔と戦うお話。

メフィスト2世は悪魔くんと共闘(?)する12使徒の1人で
超つよつよ使徒だけど最初は悪魔くんに非協力的で
ツンケンしてて後にツンデレになったかと思えば
悪魔くんにクソデカ感情で接してくるようにな
る何か凄いCV古川登志夫

12人居る筈なのにメフィスト2世が
つよつよ過ぎるじくソデカ感情の
せいで悪魔くんもメフィスト2世
ばっかり頼るので正直アニメ後半
悪魔くんとメフィスト2世がなおよし
してた記憶しかないですが
大好きなアニメです



神回(花一句)

いにオン開催おめでとうございます！
いにしえのオンライン即売会、
何と心躍るイベント名でしょうか。

今更になってDQ5主人公×フローラに
ハマったり、
同人便箋を作るのが楽しかったり
まだまだいにしえ文化は
楽しめそうです。

いにしえはよい文明。

テキスト: ハルカナ& イラスト: 翠那るう



オレはね
霊魂つて
信じてるんだ

令和の時代にただのミステリアスな台詞だろうと思ってた台詞の伏線回収に来て叫びました。

旧ア二団長過激派です。(嘘です漫画も新も大好きです)

でも作画と声がダントツ旧派でして、「かんぱ〜い」「しんど〜」あの言い方が最高すぎて..! 旧のVSソル家の作画、神ですか?? 「太陽は夜も輝く」神曲すぎて今でもずっと聴いています。連載再開した時に旅団過去編ありましたが、クーちゃんパクちゃんにやられました。ウボオーさんの株も爆上がりしすぎでした。連載再開したら嬉しいし、連載再開したら旅団全滅も近づいてきそう複雑な心境....

ヨークシン編の団長がきっと昔のままのクーちゃん、悪役を演じている団長があの日決意の団長なんだろうなと思うと...もし旅団全滅したら辛いけど、その時はサラサに会えますように。いやでも推しが死んだら立ち直れない~!

HxH
700
ルビル
遊久歩



▼編集後記

いにしえのオンライン即売会Ⅱ運営企画『いにオン公募サークル会報誌アンソロジー企画』へのご参加にお時間を割いて下さり誠にありがとうございました。

いにしえ文化の面影をご堪能頂けましたら幸いです。

いにオン公募サークル会報誌アンソロジー企画 担当 神田

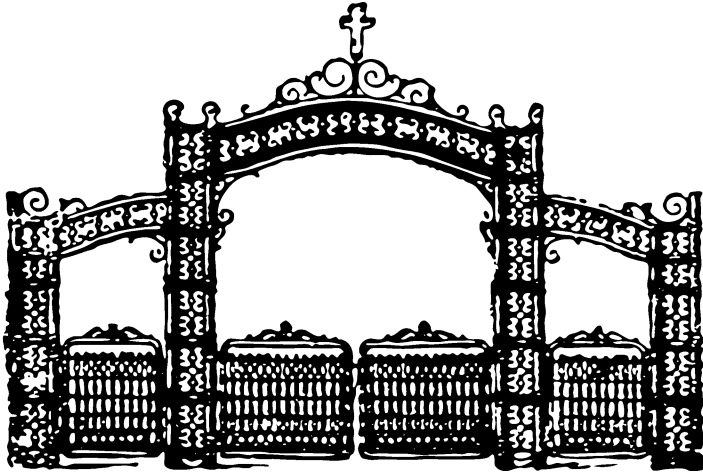
いにしえのオンライン即売会Ⅱ

↑ Alter Online-Spot-Verkauf ↑

URL : <https://inishieonline.wixsite.com/inishieonline>

Twitter @inishie_online

✉ inishieonline@gmail.com



† Alter Online-Spot-Verkauf 02 †

presented by いにしえのオンライン即売会企画運営